



**BANDO DI CONCORSO
PER L'ASSEGNAZIONE DI N.1 BORSA DI STUDIO A.A.2024/2025**

Articolo 1

La FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI ETS bandisce, a favore di laureandi/laureati dei corsi di studio 71° e 72° del Percorso Formativo Professionalizzante presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro, sedi rispettivamente di Roma e di Matera, un concorso per titoli per l'assegnazione di n.1 borsa di studio presso SAF dell'ICR per:

***Intervento conservativo sul dipinto di Nino Costa (1826-1903) ALLA FONTE
noto anche come: LA NINFA DEL BOSCO (cm. 208X160).
Galleria Arte Moderna di Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.***

Articolo 2

La borsa è finalizzata ai lavori di studio e intervento conservativo sull'opera in oggetto. Il restauro sarà svolto presso i locali della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, in stretta collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina.

Articolo 3

L'importo della borsa è di € 7.500,00 (settemilacinquecento euro) lordi e la durata del restauro è prevista in circa 5 mesi.

La direzione dei lavori di restauro sarà a cura dell'ICR e della Sovrintendenza Capitolina.

L'erogazione dell'ammontare della borsa avverrà su disposizione della Direzione Lavori dell'ICR secondo 3 stati di avanzamento:

- € 2500,00 (duemilacinquecento euro) pagabili a compimento di ciascuno dei primi 2 stati di avanzamento dietro nulla osta della Direzione Lavori;
- € 2500,00 (duemilacinquecento euro) pagabili a conclusione del lavoro dietro nulla osta della Direzione Lavori dell'ICR

Articolo 4

Condizione necessaria per l'assegnazione della borsa sarà l'impegno dei candidati a:

- Eseguire e terminare lo studio e il restauro suddetto entro cinque mesi dall'avvio dei lavori. La determinazione delle rispettive date d'inizio e fine lavori sarà di competenza esclusiva della Direzione Lavori, che decideranno di concerto con le esigenze delle parti.
- Presentare, entro il termine richiesto dalla Direzione Lavori, una esauriente relazione del lavoro svolto, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, di cui resterà proprietaria la Fondazione e che sarà pubblicata nel volume della collana INTERVENTI d'Arte sull'Arte della Fondazione dedicato allo studio e al restauro dell'opera di cui all'art.1.
- Collaborare alle eventuali attività didattiche e divulgative connesse al restauro, durante il periodo di godimento della borsa.

Articolo 5

La domanda di ammissione al concorso, redatta e firmata dall'aspirante, deve essere presentata entro il 10 ottobre 2026 via e-mail all'indirizzo:

info-@fondazionepaoladroghetti.org

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia del certificato di frequenza alla SAF rilasciato dall'ICR (per i laureandi), oppure copia del certificato di Laurea rilasciato dall'ICR (per i laureati).
- Autocertificazione comprovante le votazioni conseguite negli esami dei primi quattro anni di corso nonché la media generale.
- Curriculum vitae.
- Dichiarazione firmata di cui all'art.6.

Articolo 6

I candidati dovranno impegnarsi, sotto la propria personale responsabilità, con espressa dichiarazione da allegare alla domanda stessa, a svolgere, in caso di assegnazione e per tutto il periodo di godimento della borsa di studio, la propria eventuale attività professionale in modo tale da garantire comunque il pieno svolgimento del lavoro oggetto della borsa e il rispetto dei tempi previsti per l'ultimazione dello stesso.

Articolo 7

L'assegnazione della borsa di studio sarà decisa da una Commissione appositamente nominata dalla Fondazione, costituita da tre membri, due nominati dall'ICR tra i suoi interni, uno nominato dalla Fondazione alla presenza di un rappresentante della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

La Commissione valuterà i candidati in base all'esame comparativo dei titoli documentati e stilerà la graduatoria.

Saranno considerati titoli preferenziali:

- La media più alta nei primi quattro anni di corso.
- La media più alta nelle votazioni degli esami delle discipline tecniche di restauro.
- La media più alta nelle votazioni degli esami degli insegnamenti:
- Rest/01 DTR – Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1
- Rest/01 DTR - Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2

Tutti i predetti titoli preferenziali saranno prodotti nella forma dell'autocertificazione.

In caso di ulteriore parità sarà preferito il candidato con la dichiarazione ISEE più bassa.

Le borse saranno assegnate al primo in graduatoria e, in caso di rinuncia o inadempienza, al secondo e così via.

E' permesso all'assegnatario/a della borsa di avvalersi della collaborazione di uno o più restauratori presenti nella graduatoria finale redatta dalla Commissione giudicante per l'assegnazione della presente borsa.

Articolo 8

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Articolo 9

Il risultato del concorso sarà comunicato entro il giorno 30 ottobre 2026 per email al vincitore. Entro quattro giorni da tale comunicazione egli dovrà fare pervenire via e-mail alla FONDAZIONE la propria accettazione della borsa e, specificatamente, delle condizioni di cui ai precedenti artt. 4 e 6.

Articolo 10

L'assegnatario della borsa o uno o più dei suoi collaboratori potranno essere dichiarati in qualsiasi momento decaduti dal godimento della borsa attribuita, con provvedimento della Fondazione, in caso di inosservanza delle presenti disposizioni.

ROMA, 18 settembre 2026

