

# CRONOLOGIA DELLE ATTIVITA'

## - Restauri finanziati con BORSE DI STUDIO presso le S.A.F. ICR (Roma e Matera) e ICPAL

- a.a.2023-2024** 1 borsa di studio assegnata a **Luyan Wang** per l'intervento conservativo sul micromosaico di **Michelangelo Barberi** raffigurante lo zar **Alessandro I di Russia**, 1825 ca., cm. 75x61. Inv. MR 5899, Museo di Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Daniela Gennari**
- a.a.2022-2023** 1 borsa di studio assegnata a **Valentina Rossi** per l'intervento sull'opera di **Renato Mambor (Roma, 1936-2014): Tappezamento a Pezzi, 1993. Tecnica mista (tasselli di legno dipinto), cm 250x350, della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, depositi MACRO, Roma.**  
Direttori dei lavori: **Dott. Angelandreina Rorro, Dott.ssa Barbara Lavorini.**
- a.a.2021-2022** 1 borsa di studio assegnata a **Giulia Procopio** per l'intervento di studio restauro di alcuni frammenti delle pitture provenienti dallo scavo della villa del **Cavalcavia di Salone di proprietà del Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo**  
Direttori dei lavori: **Dott.Giorgio Sobrà, Dott.ssa Aspasia Formichetti**
- a.a.2020-2021** 1 borsa di studio assegnata a **Carla Torrisi** per lo studio e il restauro di: **Intervento conservativo della deposizione n° 359 della Necropoli di Castel di Decima** del Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano  
Direttori dei lavori: **Dott. Stefano Ferrari, Dott.ssa Marina Angelini**
- a.a.2019-2020** 2 borse di studio assegnate a **Eva Esposito e Livia Marinelli** per lo studio e il restauro di:  
**Quattro pannelli ovali in seta dipinta e il pannello in seta dipinta raffigurante "il pappagallo rosso"** -appartenente al Salone delle sete dipinte dell'appartamento settecentesco di **Cornelia Costanza Barberini** in Palazzo Barberini - Galleria Nazionale di Arte Antica  
Direttore dei lavori: **Dott.ssa Carla Zaccheo**
- a.a.2018-2019** 3 borse di studio assegnate a **Roberta Cucchietti, Eleonora Gigante e Giovanna Morricone** per lo studio e il restauro di:  
**Quattro frammenti musivi pavimentali di età romana della collezione dei Musei Capitolini**  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Concetta Laurenti**  
*N.B. Le vincitrici delle borse hanno rinunciato per il lock-down causato dal Sars-COVID19.*
- a.a.2017-2018** 1 borsa di studio assegnata a **Claudia Garofalo** per lo studio e il restauro di:  
**Scroll di Paolo Soleri - Space IV (1984)**  
della collezione MAXXI Architettura  
Direttore dei lavori: **Dott.ssa Lucilla Nuccetelli**
- a.a.2017-2018** 1 borsa di studio assegnata a **Alessia Fasciani** per lo studio e il restauro di:  
**Modello Architettonico per progetto del nuovo Palazzo per uffici**

**della Camera dei Deputati dell'arch. Vittorio De Feo (1967)** Collezione MAXXI  
Architettura, Roma (Inv. Mod 1) dimensioni cm 72x70x22.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Francesca Romana Liserre**

**a.a.2016-2017** 2 borse di studio assegnate a Valeria Bruschi, Chiara Di Marco per lo studio e restauro di:

**Due sculture marmoree di età romana raffiguranti due teste di Atena/Minerva della Collezione dei Musei Capitolini - Roma**

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Concetta Laurenti**

**a.a.2016-2017** 1 borsa di studio assegnata a Carlotta Taddei per lo studio e il restauro di:  
**II PIONIERE** mosaico in pasta vitrea di proprietà dell'I.S.C.A.G Museo dell'Arma del Genio.

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura D'Agostino**

**a.a.2015-2016** 4 borse di studio assegnate a Valentina Ruggiero, Claudia Ranieri, Giulia Cova, Annamaria Arcangeli per lo studio e il restauro di:  
**Modello Architettonico di Palazzo Poli**, manufatto in legno di proprietà del Museo di Roma - Palazzo Braschi.

Direttrice dei lavori: **Arch. Francesca Romana Liserre.**

**a.a.2014-2015** 2 borse di studio assegnate a Irene Cristofari e Flavia Puoti per lo studio e il restauro di:

**Corredo Funerario dalla Tomba degli Ori della Necropoli di Polledrara a Vulci**

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Barbara Davidde.**

**a.a.2013-2014** 2 borse di studio assegnate a Susanna Bassotti e Enrico Cragnolini per lo studio e il restauro di

**Il Pastore di Arturo Martini** scultura in creta di proprietà della Galleria d'Arte Moderna di Roma.

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura D'Agostino.**

**a.a.2011-2013** 2 borse di studio biennali assegnate a Francesca Secchi e Caroline Dupré per lo studio e il restauro di:

**Alla stanga** dipinto di **Giovanni Segantini** di proprietà della Galleria Nazionale d'arte Moderna di Roma.

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura D'Agostino**

**a.a.2010-2011** 2 borse di studio assegnate a Giulia Pompa e Diana Venturini per lo studio e il restauro di:

raffigurante una **Madonna in Trono con Bambino**, statua lignea del XIV sec.di proprietà del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia – Roma.

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Marisol Valenzuela.**

**a.a.2009-2010** 2 borse di studio assegnate a Aspasia Formichetti e Sara Iafrate per lo studio e il restauro di:

**Il Transito di San Giuseppe** danneggiata dal sisma dell'Aquila di proprietà del Museo Nazionale d'Abruzzo.

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Carla Zaccheo.**

**a.a.2008-2009** 2 borse di studio assegnate a Maria M. Santoro e Mauro Stallone per lo studio e il restauro del terzo lotto di:

**affreschi di Polidoro da Caravaggio** staccati della facciata del Casino Del Bufalo Cancellieri, di proprietà del Museo di Roma- Palazzo Braschi,

Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Patrizia Miracola.**

**a.a.2007-2008** 2 borse di studio assegnate a Giorgia Galanti e Federica M. Recchia per lo studio e il restauro del secondo lotto di:

**affreschi di Polidoro da Caravaggio** staccati dalla facciata del Casino Del Bufalo-Cancellieri, di proprietà del Museo di Roma- Palazzo Braschi.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Patrizia Miracola**.

**a.a.2006-2007** 1 borsa assegnata a: Anna Borzomati per lo studio e il restauro del primo lotto di: **affreschi di Polidoro da Caravaggio** staccati dalla facciata del Casino Del Bufalo-Cancellieri, di proprietà del Museo di Roma- Palazzo Braschi.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Patrizia Miracola**.

**a.a.2005-2006** 1 borsa assegnata a Anna Arcudi per lo studio e il restauro di: **Madonna col Bambino**, opera in cartapesta di **Jacopo Sansovino**, di proprietà del Museo Nazionale del Bargello di Firenze.  
Direttrici dei lavori: Dott.ssa Maria Grazia Vaccari e Prof. Massimo Bonelli.

**a.a.2004-2005** 1 borsa assegnata a Claudia Fiorani per lo studio e il restauro di: **Anastasis** affresco nella Basilica Paleocristiana di San Clemente in Roma. Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Luigia Stella Spampinato**.

**a.a.2002-2003** 1 borsa assegnata a Monica Sabatini per lo studio e il restauro di: **Predella del Polittico Madonna col Bambino Angeli e Santi** di **Ludovico Urbani**, del Museo Diocesano di Recanati.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Luigia Stella Spampinato**.

## - Sponsorizzazione di restauri

**2025** Studio e restauro del **Mantello Giallo di Luciano Bonaparte**, donato dalla principessa Giovanna Barberini (inventario n°9587) del Museo Napoleonico di Roma. *Restauratrice Zahra Azmoun*  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Elena Camilli**

**2024** Studio e restauro del **Palinsesto decorativo della Cripta di S.Cecilia nelle catacombe di S.Callisto**  
*Restauratrici Maria Gigliola Patrizi e Giovanna Prestipino*  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Barbara Mazzei**

**2023** Studio e restauro del **Liuto di Vendelino Tieffenbrucker** del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali.  
Restauratore Riccardo Angeloni  
Supervisione Massimiliano Guido  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Sonia Martone**

**2021** Studio e restauro di **Quattro frammenti musivi pavimentali** di età romana della collezione dei Musei Capitolini.  
Ditta di Restauro Conservativo Alessandro Ferrandini  
Direttore dei lavori: **Dott.ssa Anna Maria Cerioni**

**2018** Studio e restauro di **Statua Femminile Romana** del II sec. d.C.di proprietà del Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps.  
Restauratrice: Gigliola Patrizi  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Alessandra Capodiferro**

**2017** Studio e restauro della scultura in marmo patinato **Donna Franca Florio** di Pietro Canonica, proprietà del Museo Pietro Canonica di Roma.  
Restauratrice: Gigliola Patrizi  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Bianca Maria Santese**

**2016** Restauro dell'opera in legno **Goldfinger/Miss** di Mario Ceroli, proprietà del MACRO di Roma.

Restauratrici Gigliola Patrizi e Maria Brancati  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Antonia Arconti**

- 2015** Restauro della pendola **Urania**, proprietà del Museo Napoleonico di Roma  
Restauratrice Gigliola Patrizi  
Direttore dei lavori **Dott. Fabio Benedettucci.**
- 2014** Restauro di un **Merletto del XVII sec.** del Museo Nazionale di Palazzo di Venezia a Roma  
Restauratrice: Barbara De Dominicis  
Direttrice dei lavori **Dott.ssa Andreina Draghi.**
- 2013** Restauro del **frammento architettonico in legno** con tracce di policromia del XVII-XVIII sec. che raffigura Durgamahishasuramardini proveniente dal Nepal (inv.14854) del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" - Palazzo Brancaccio.  
Restauratrice Gigliola Patrizi  
Direttore dei lavori: **Dott. Massimiliano A. Polichetti.**
- 2012** Restauro della **scultura in pietra del X sec.** che raffigura Shiva e Parvati proveniente dall'India Centrale (inv.8443) del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" - Palazzo Brancaccio.  
Restauratrice Gigliola Patrizi  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura Giuliano.**
- 2011** Restauro del dipinto **Sant'Agata risanata da San Pietro in carcere**, di Giovanni Lanfranco, del Museo Nazionale di Palazzo Corsini  
Restauratore Ilir Shaholli. Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Angela Negro.**
- 2010 - 2011** Restauro **della Colomba in bronzo dell'Obelisco della Fontana dei Quattro Fiumi** a Roma, in Piazza Navona  
in collaborazione con ISCR e con ARCUS spa  
Direttrice dei lavori: **Arch. Annamaria Pandolfi.**
- 2010** Restauro della tela **I Sogni della Giovinezza**, di Cecrope Barilli del Quirinale.  
Restauratrice: Tiziana Sorgoni  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Angela San Mauro.**
- 2009** Restauro delle tele **Battesimo di Gesù** e **Adorazione dei pastori**, di **El Greco** della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini.  
Restauratrice: Laura Ferretti.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Angela Negro.**
- 2008** Restauro del dipinto su tavola, **Madonna col Bambino**, di **Perin del Vaga** e **Giovanni da Udine** di Galleria Borghese a Roma.  
Restauratrice: Paola Tollo.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Kristina Hermann Fiore.**
- 2007** Restauro del dipinto su tavola **La Sacra Famiglia** di **Marcello Venusti** di Galleria Borghese a Roma  
Restauratrice Paola Tollo.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Kristina Hermann Fiore.**
- 2006** Restauro di **Autoritratto** (olio su tela) di **Aristide Sartorio** della Galleria degli Uffizi di Firenze e di **Studi di Bagnante** (3 pastelli) di **Aristide Sartorio** della Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma.
- 2006** Restauro dell'affresco staccato **La Samaritana al Pozzo**, (anonimo del XVII sec.) del Museo di Roma – Palazzo Braschi.  
Restauratrice: Carla Tomasi.  
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Isabella Colucci**
- 2003** Restauro di due tele di **Ludovico Gemignani** e un bassorilievo in terracotta di **Cosimo Fancelli** esposte nella mostra **Visioni ed Estasi** tenutasi nel Braccio di Carlomagno, in Vaticano.
- 2002-2003** Restauro di tre tele esposte nella mostra **Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo** al Chiostro del Bramante in Roma.

## - Incontri Conferenze Convegni

**2025** Performance dalla tragedia *Zaire di Voltaire*, presso la Biblioteca di Palazzo Primoli.

Introduzione: **Prof. Vincenzo De Santis**

Voce recitante: **Paola Maffioletti**

Pianoforte: **Andrea Serafini**

Violoncello: **Edoardo Arturo Serafini**

**2024** Convegno **QUALE RESTAURO?** Incontro e discussione al Museo degli Strumenti Musicali

**2016** Ciclo di quattro incontri dal titolo: "**GOLDFINGER/MISS di Mario Ceroli e l'arte a Roma negli anni '60**. INCONTRI AL MACRO: ARTE, IMMAGINI, MUSICA, RESTAURO"

**2015** Ciclo di quattro conferenze dal titolo: "**LE ORE DELL'IMPERATORE**" presso il Museo Napoleonico di Roma

**2014** Ciclo di sette conferenze dal titolo: "**STORIE DI ABITI E MERLETTI – Incontri al museo sull'arte e restauro del pizzo**" presso il Museo Nazionale di Palazzo Venezia di Roma

## - Premi di Laurea Magistrale MIGLIORTESI presso IGLIC (tre premi in denaro)

**2025** Premi a **Melanie Kantajan**, a **Anna Marsili**, a **Annachiara Sottili** nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XXIII

**2024** Premi a **Gemma Giani**, a **Giorgia Mori**, a **Lorenzo Mularoni** nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XXII

**2023** Premi a **Simona Lombardi**, a **Roberta Mangiola**, a **Maddalena Cerasola**. Menzione di Merito della Giuria per **Claudia Squarciafico** e per **Carlotta Dudan**, nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XXI

**2022** Premi a **Serena Spadavecchia**, a **Flavia Berizzi**, a **Valeria Pesce** - 4 classificata **Erika Maddalena** con la tesi discussa in ICR pubblicata in e-book nella collana Professione Restauro di Nardini Editore nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XX

**2021** Premi a **Egle Minichini**, a **Rita Capitani**, a **Orsola Banelli** - 4 classificata **Sarah Barreca** - 5 classificata **Luisa Cervini** nell'ambito del congresso lo stato dell'arte XIX

**2020** Premi a **Raquel Delgado Liata**, a **Rita Capitani**, a **Laura Ruggieri** nell'ambito del convegno LO STATO DELL'ARTE XVIII

**2019** Assegnato a **Alessia Fasciani** e a **Martina Vento** l'11/10/2019 nell'ambito del Convegno LO STATO DELL'ARTE XVII per la laurea sperimentalea quattro mani "Il restauro di un dipinto su tavola del '500 fiorentino"

**2018** Assegnato a **Giusy Di Nardo** il 26/10/2018 nell'ambito del convegno LO STATO DELL'ARTE XVI

**2017** Assegnato a **Martina Trento** il 13/10/2017 nell'ambito del convegno LO STATO DELL'ARTE XV

- 2016** Assegnato a Mirko Giangrasso il 21/10/2016 nell'ambito del convegno LO STATO DELL'ARTE XIV
- 2015** Assegnato a **Marco Fagiolo**  
STUDIO CODICOLOGICO E INTERVENTO DI RESTAURO DEL MANOSCRITTO PERSIANO INV. 1093 RITROVATO NEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE "GIUSEPPE TUCCI" ROMA.  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
- 2014** Assegnato a **Rossana Pirola**  
LO STUDIO, L'APPLICAZIONE E L'EVOLUZIONE DEL METODO "DIE TRECKER" PER IL RIAVICINAMENTO DEI LEMBI DI SUPPORTI TESSILI LACERATI.  
Accademia Aldo Galli, Com
- 2013** Assegnato a **Sonia Segimiro**  
CINQUE FRAMMENTI DI TESSUTI "COPTI" DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO: STUDIO, INTERVENTO CONSERVATIVO E PROPOSTA PER L'IMMAGAZZINAMENTO  
Università degli Studi di Torino – Corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei beni Culturali in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali *La Venaria Reale*
- 2012** Assegnato a **Luca Penzani**  
LA CANTORIA DELLA "PIEVE" DI OSTIANO. IL CONTESTO STORICO-ARTISTICO E IL PROGETTO DI RESTAURO DEL COMPLESSO LIGNEO
- 2011** Assegnato a **Loredana Mannina**  
IL RESTAURO DEL PALIOTTO IN CUIO DORATO E DIPINTO DEL SANTUARIO DEL SS. CROCIFISSO DI PAPARDURA  
Università degli studi di Palermo. Corso di laurea specialistica in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
- 2010** Assegnato a **Clelia Isca**  
STUDIO ANALITICO DELL'APPLICAZIONE DI GEL RIGIDI A BASE DI AGAR SU SUPPORTI CARTACEI  
Università degli Studi di Parma. Corso di laurea specialistica in Scienze per i Beni Culturali

## - Attività editoriale

### INTERVENTI

#### *d'Arte sull'Arte*

*Collana dedicata alla cultura della conservazione d'Arte*

*a cura della Fondazione Paola Droghetti*

**N° 34 VESTITO COME UNA STATUA ANTICA  
UN MANTEAU DE THEATRE DI LUCIANO BONAPARTE  
Studi e restauro  
Gangemi editore 2025**

- N° 33 TAPPEZZAMENTO A PEZZI**  
***UN'OPERA DI RENATO MAMBOR***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2025
- N° 32 LA RETORICA DEI FRAMMENTI**  
***I DIPINTI MURALI DI ETA' REPUBBLICANA DELLA "VILLA DEL GIURISTA" IN VIA DI SALONE***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2025
- N° 31 CANTANTIBUS ORGANIS**  
***IL PALINSESTO DECORATIVO DELLA CRIPTA DI S.CECILIA NELLE CATACOMBE DI S.CALLISTO***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2024
- N° 30 NOTE PERDUTE**  
***IL RESTAURO DEL LIUTO DI VENDELINO TIEFFENBRUCKER DEL MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2024
- N° 29 LA FANCIULLA NATA CON ROMA**  
***IL RESTAURO DELLA TOMBA 359 DA CASTEL DI DECIMA***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2023
- N° 28 L'IDEA INCISA**  
***LA STRAGE DEGLI INNOCENTI DI RAFFAELLO NELLA MATRICE DI MARCANTONIO RAIMONDI***  
**Storia e restauro**  
Gangemi editore 2023
- N° 27 TRA VECCHIO E NUOVO MONDO**  
***LE SETE DIPINTE DI PALAZZO BARBERINI***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2022
- N° 26 IL MOSAICO DELLA REAL CASA**  
***FRAMMENTI NELLA COLLEZIONI DEI MUSEI CAPITOLINI, ANTIQUARIUM***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2022
- N° 25 PROGETTO E UTOPIA**  
***DUE OPERE DEL MAXXI ARCHITETTURA***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2019
- N° 24 LA FANCIULLA DI MARMO**  
***UNA STATUA FEMMINILE PANNEGGIATA A PALAZZO ALTEMPS***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2019
- N° 23 IMMAGINI DI DEA**  
***DUE TESTE COLOSSALI DEI MUSEI CAPITOLINI***  
**Storia e restauro**  
Gangemi editore 2018
- N° 22 TESSERE DI STORIA**  
***IL PIONIERE NEL MUSEO DELL'ARMA DEL GENIO.***  
**Studi e restauro**

Gangemi editore 2018

- N° 21 UN FONDALE PER L'ACQUA VERGINE**  
***IL MODELLO DELLA FONTANA DI TREVI***  
**Storia e restauro.**  
Gangemi editore 2017
- N° 20 LA BELLEZZA SCOLPITA**  
***FRANCA FLORIO NEL RITRATTO DI PIETRO CANONICA***  
**Storie e Restauro**  
Gangemi editore 2017
- N° 19 RINASCITA DI UNA VENERE**  
***GOLDFINGER/MISS DI MARIO CEROLI***  
**Storie e Restauro**  
Gangemi editore 2016
- N° 18 TESORI PER L'ALDILA'**  
***La Tomba degli Ori di Vulci. Dal sequestro al restauro***  
Gangemi editore 2016
- N° 17 LE ORE DELL'IMPERATORE**  
***La Pendola Urania del Museo Napoleonico***  
**Studi, incontri e restauro**  
Gangemi editore 2015
- N° 16 POTENZE NATURALI**  
***Il Pastore di Arturo Martini***  
**Storie di restauro** Gangemi  
editore 2015
- N° 15 IL DIO BENEVOLO E LA DEA INACCESSIBILE**  
***Sculture dall'India e dal Nepal***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore 2014
- N° 14 STORIE DI ABITI E MERLETTI**  
***Incontri al museo sull'arte e il restauro del pizzo***  
Gangemi editore 2014
- N° 13 LUCE D'AUTUNNO**  
***ALLA STANGA di Giovanni Segantini***  
**Un restauro**  
Gangemi editore Roma 2013
- N° 12 DAL GIARDINO AL MUSEO**  
***Polidoro da Caravaggio nel Casino del Bufalo***  
**Studi e restauro**  
Gangemi editore Roma 2013
- N° 11 LA FONTANA DEI FIUMI IN PIAZZA NAVONA**  
***Gli interventi conservativi sull'obelisco Pamphilj. Il piano di manutenzione***  
Gangemi editore Roma 2012
- N° 10 MADONNA IN TRONO COL BAMBINO DEL MUSEO NAZIONALE DEL**  
**PALAZZO DI VENEZIA**  
***Restauro di una storia - Storia di un restauro***  
Gangemi editore 2011
- N° 9 EFFETTO NOTTE**  
***SANT'AGATA RISANATA***  
***Due dipinti di Lanfranco a confronto***  
Gangemi editore 2011
- N° 8 AMMON E TAMAR**

***Un dipinto inedito del Guercino*** di Maria Luigia Stella Spampinato  
Gangemi Editore 2011

**N° 7 IL TRANSITO DI SAN GIUSEPPE - *Museo Nazionale d'Abruzzo Un esempio di intervento su un'opera colpita dal sisma*** Gangemi Editore 2010

**N° 6 I SOGNI DELLA GIOVINEZZA**  
***Il dipinto di Cecrope Barilli al Quirinale***  
Gangemi Editore 2010

**N° 5 EL GRECO**  
***I due dipinti di Palazzo Barberini***  
Gangemi Editore 2009

**N° 4 MADONNE IN GALLERIA BORGHESE**  
***Perin del Vaga, Giovanni da Udine, Marcello Venusti Studi e Restauro***  
Gangemi Editore 2008

**N° 3 LA MADONNA IN CARTAPESTA DEL BARGELLO**  
***Iacopo Sansovino.***  
Gangemi Editore 2006

**N° 2 LA SAMARITANAAL POZZO**  
***Affresco del sec. XVII***  
*Museo di Roma – Palazzo Braschi*  
Ingegno grafico Subiaco 2006

**N° 1 IL POLITTICO DI LUDOVICO URBANI**  
***Madonna col Bambino Angeli e Santi***  
*Museo Diocesano di Recanati.*  
Ingegno grafico Subiaco 2004