

CRONOLOGIA DELLE ATTIVITA'

1- Restauri finanziati con BORSE DI STUDIO presso le S.A.F. ICR (Roma e Matera) e ICPAL

- a.a.2023-2024** 1 borsa di studio assegnata a **Luyan Wang** per l'intervento conservativo sul micromosaico di **Michelangelo Barberi** raffigurante lo zar **Alessandro I di Russia, 1825 ca., cm. 75x61. Inv. MR 5899, Museo di Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.**
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Daniela Gennari**
- a.a.2022-2023** 1 borsa di studio assegnata a **Valentina Rossi** per l'Intervento sull'opera di **Renato Mambor (Roma, 1936-2014): Tappazzamento a Pezzi, 1993. Tecnica mista (tasselli di legno dipinto), cm 250x350, della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, depositi MACRO, Roma.**
Direttori dei lavori: **Dott.Angelandreina Rorro, Dott.ssa Barbara Lavorini.**
- a.a.2021-2022** 1 borsa di studio assegnata a **Giulia Procopio** per l'Intervento di studio restauro di alcuni frammenti delle pitture provenienti dallo scavo della villa del **Cavalcavia di Salone di proprietà del Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo**
Direttori dei lavori: **Dott.Giorgio Sobrà, Dott.ssa Aspasia Formichetti**
- a.a.2020-2021** 1 borsa di studio assegnata a **Carla Torrisi** per lo studio e il restauro di: **Intervento conservativo della deposizione n° 359 della Necropoli di Castel di Decima** del Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano
Direttori dei lavori: **Dott. Stefano Ferrari, Dott.ssa Marina Angelini**
- a.a.2019-2020** 2 borse di studio assegnate a **Eva Esposito e Livia Marinelli** per lo studio e il restauro di:
Quattro pannelli ovali in seta dipinta e il pannello in seta dipinta raffigurante "il pappagallo rosso" tu9 appartenen; al Salo&o delle sete dipinte dell'appartamento settecentesco di **Cornelia Costanza Barberini** in Palazzo Barberini - Galleria Nazionale di Arte Antica
Direttore dei lavori: **Dott.ssa Carla Zaccheo**
- a.a.2018-2019** 3 borse di studio assegnate a **Roberta Cucchietti, Eleonora Gigante e Giovanna Morricone** per lo studio e il restauro di:
Quattro frammenti musivi pavimentali di età romana della collezione dei Musei Capitolini
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Concetta Laurenti**
N.B. Le vincitrici delle borse hanno rinunciato per il lock-down causato dal Sars-COVID19.
- a.a.2017-2018** 1 borsa di studio assegnata a **Claudia Garofalo** per lo studio e il restauro di:
Scroll di Paolo Soleri - Space IV (1984)
della collezione MAXXI Architettura
Direttore dei lavori: **Dott.ssa Lucilla Nuccetelli**

- a.a.2017-2018** 1 borsa di studio assegnata a Alessia Fasciani per lo studio e il restauro di:
Modello Architettonico per progetto del nuovo palazzo per uffici della Camera dei Deputati dell'arch. Vittorio De Feo (1967) Collezione MAXXI Archite&ura, Roma (Inv. Mod 1) dimensioni cm 72x70x22.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Francesca Romana Liserre**
- a.a.2016-2017** 2 borse di studio assegnate a Valeria Bruschi, Chiara Di Marco per lo studio e restauro di:
Due sculture marmoree di età romana raffiguranti due teste di Atena/Minerva della Collezione dei Musei Capitolini - Roma
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Concetta Laurenti**
- a.a.2016-2017** 1 borsa di studio assegnata a Carlotta Taddei per lo studio e il restauro di:
Il PIONIERE mosaico in pasta vitrea di proprietà dell'I.S.C.A.G Museo dell'Arma del Genio.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura D'Agostino**
- a.a.2015-2016** 4 borse di studio assegnate a Valentina Ruggiero, Claudia Ranieri, Giulia Cova, Annamaria Arcangeli per lo studio e il restauro di:
Modello Architettonico di Palazzo Poli, manufatto in legno di proprietà del Museo di Roma - Palazzo Braschi.
Direttrice dei lavori: **Arch. Francesca Romana Liserre.**
- a.a.2014-2015** 2 borse di studio assegnate a Irene Cristofari e Flavia Puoti per lo studio e il restauro di:
Corredo Funerario dalla Tomba degli Ori della Necropoli di Polledrara a Vulci
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Barbara Davidde.**
- a.a.2013-2014** 2 borse di studio assegnate a Susanna Bassotti e Enrico Cragnolini per lo studio e il restauro di
Il Pastore di Arturo Martini scultura in creta di proprietà della Galleria d'Arte Moderna di Roma.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura D'Agostino.**
- a.a.2011-2013** 2 borse di studio biennali assegnate a Francesca Secchi e Caroline Dupré per lo studio e il restauro di:
Alla stanga dipinto di **Giovanni Segantini** di proprietà della Galleria Nazionale d'arte Moderna di Roma.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura D'Agostino**
- a.a.2010-2011** 2 borse di studio assegnate a Giulia Pompa e Diana Venturini per lo studio e il restauro di:
raffigurante una **Madonna in Trono con Bambino**, statua lignea del XIV sec.di proprietà del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia – Roma.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Marisol Valenzuela.**
- a.a.2009-2010** 2 borse di studio assegnate a Aspasia Formichetti e Sara lafrate per lo studio e il restauro di:
Il Transito di San Giuseppe danneggiata dal sisma dell'Aquila di proprietà del Museo Nazionale d'Abruzzo.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Carla Zaccheo.**
- a.a.2008-2009** 2 borse di studio assegnate a Maria M. Santoro e Mauro Stallone per lo studio e il restauro del terzo lotto di:
affreschi di Polidoro da Caravaggio staccati della facciata del Casino Del Bufalo Cancellieri, di proprietà del Museo di Roma- Palazzo Braschi,
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Patrizia Miracola.**

- a.a.2007-2008** 2 borse di studio assegnate a Giorgia Galanti e Federica M. Recchia per lo studio e il restauro del secondo lotto di:
affreschi di Polidoro da Caravaggio staccati dalla facciata del Casino Del Bufalo-Cancellieri, di proprietà del Museo di Roma- Palazzo Braschi.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Patrizia Miracola**.
- a.a.2006-2007** 1 borsa assegnata a: Anna Borzomati per lo studio e il restauro del primo lotto di: **affreschi di Polidoro da Caravaggio** staccati dalla facciata del Casino Del Bufalo-Cancellieri, di proprietà del Museo di Roma- Palazzo Braschi.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Patrizia Miracola**.
- a.a.2005-2006** 1 borsa assegnata a Anna Arcudi per lo studio e il restauro di:
Madonna col Bambino, opera in cartapesta di **Jacopo Sansovino**, di proprietà del Museo Nazionale del Bargello di Firenze.
Direttori dei lavori: Dott.ssa Maria Grazia Vaccari e Prof. Massimo Bonelli.
- a.a.2004-2005** 1 borsa assegnata a Claudia Fiorani per lo studio e il restauro di:
Anastasis affresco nella Basilica Paleocristiana di San Clemente in Roma. Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Luigia Stella Spampinato**.
- a.a.2002-2003** 1 borsa assegnata a Monica Sabatini per lo studio e il restauro di:
Predella del Polittico Madonna col Bambino Angeli e Santi di **Ludovico Urbani**, del Museo Diocesano di Recanati.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Luigia Stella Spampinato**.

- Sponsorizzazione di restauri

- 2024** Studio e restauro del **Palinsesto decorativo della Cripta di S.Cecilia nelle catacombe di S.Callisto**
Restauratrici **Maria Gigliola Patrizi e Giovanna Prestipino**
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Barbara Mazzei**
- 2023** Studio e restauro del **Liuto di Vendelino Tieffenbrucker** del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali.
Restauratore **Riccardo Angeloni**
Supervisione **Massimiliano Guido**
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Sonia Martone**
- 2021** Studio e restauro di **Quattro frammenti musivi pavimentali** di età romana della collezione dei Musei Capitolini.
Ditta di Restauro Conservativo **Alessandro Ferrandini**
Direttore dei lavori: **Dott.ssa Anna Maria Cerioni**
- 2018** Studio e restauro di **Statua Femminile Romana** del II sec. d.C.di proprietà del Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps.
Restauratrice: **Gigliola Patrizi**
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Alessandra Capodiferro**
- 2017** Studio e restauro della scultura in marmo patinato **Donna Franca Florio** di Pietro Canonica, proprietà del Museo Pietro Canonica di Roma.
Restauratrice: **Gigliola Patrizi**
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Bianca Maria Santese**
- 2016** Restauro dell'opera in legno **Goldfinger/Miss** di Mario Ceroli, proprietà del MACRO di Roma.
Restauratrici **Gigliola Patrizi e Maria Brancati**
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Antonia Arconti**
- 2015** Restauro della pendola **Urania**, proprietà del Museo Napoleonico di Roma
Restauratrice **Gigliola Patrizi**

Direttore dei lavori **Dott. Fabio Benedettucci.**

- 2014** Restauro di un *Merletto del XVII sec.* del Museo Nazionale di Palazzo di Venezia a Roma
Restauratrice: Barbara De Dominicis
Direttrice dei lavori **Dott.ssa Andreina Draghi.**
- 2013** Restauro del *frammento architettonico in legno* con tracce di policromia del XVII-XVIII sec. che raffigura Durgamahishasuramardini proveniente dal Nepal (inv.14854) del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" - Palazzo Brancaccio.
Restauratrice Gigliola Patrizi
Direttore dei lavori: **Dott. Massimiliano A. Polichetti.**
- 2012** Restauro della *scultura in pietra del X sec.* che raffigura Shiva e Parvati proveniente dall'India Centrale (inv.8443) del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" - Palazzo Brancaccio.
Restauratrice Gigliola Patrizi
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Laura Giuliano.**
- 2011** Restauro del dipinto *Sant'Agata risanata da San Pietro in carcere*, di Giovanni Lanfranco, del Museo Nazionale di Palazzo Corsini
Restauratore Ilir Shaholli. Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Angela Negro.**
- 2010 - 2011** Restauro della *Colomba in bronzo dell'Obelisco della Fontana dei Quattro Fiumi* a Roma, in Piazza Navona
in collaborazione con ISCR e con ARCUS spa
Direttrice dei lavori: **Arch. Annamaria Pandolfi.**
- 2010** Restauro della tela *I Sogni della Giovinezza*, di Cecrope Barilli del Quirinale.
Restauratrice: Tiziana Sorgoni
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Maria Angela San Mauro.**
- 2009** Restauro delle tele *Battesimo di Gesù* e *Adorazione dei pastori*, di *El Greco* della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini.
Restauratrice: Laura Ferretti.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Angela Negro.**
- 2008** Restauro del dipinto su tavola, *Madonna col Bambino*, di *Perin del Vaga* e *Giovanni da Udine* di Galleria Borghese a Roma.
Restauratrice: Paola Tollo.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Kristina Hermann Fiore.**
- 2007** Restauro del dipinto su tavola *La Sacra Famiglia* di *Marcello Venusti* di Galleria Borghese a Roma
Restauratrice Paola Tollo.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Kristina Hermann Fiore.**
- 2006** Restauro di *Autoritratto* (olio su tela) di *Aristide Sartorio* della Galleria degli Uffizi di Firenze e di *Studi di Bagnante* (3 pastelli) di *Aristide Sartorio* della Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma.
- 2006** Restauro dell'affresco staccato *La Samaritana al Pozzo*, (anonimo del XVII sec.) del Museo di Roma – Palazzo Braschi.
Restauratrice: Carla Tomasi.
Direttrice dei lavori: **Dott.ssa Isabella Colucci**
- 2003** Restauro di due tele di *Ludovico Gemignani* e un bassorilievo in terracotta di *Cosimo Fancelli* esposte nella mostra *Visioni ed Estasi* tenutasi nel Braccio di Carlomagno, in Vaticano.
- 2002-2003** Restauro di tre tele esposte nella mostra *Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo* al Chiostro del Bramante in Roma.

- Incontri Conferenze Convegni

2025 Performance dalla tragedia **Zaire di Voltaire**, presso la Biblioteca di Palazzo Primoli.

Introduzione: prof. Vincenzo De Santis

Voce recitante: Paola Maffioletti

Pianoforte: Andrea Serafini

Violoncello: Edoardo Arturo Serafini

2024 Convegno **QUALE RESTAURO?** Incontro e discussione al Museo degli Strumenti Musicali

2016 Ciclo di quattro incontri dal titolo: "**GOLDFINGER/MISS di Mario Ceroli e l'arte a Roma negli anni '60**. INCONTRI AL MACRO: ARTE, IMMAGINI, MUSICA, RESTAURO"

2015 Ciclo di quattro conferenze dal titolo: "**LE ORE DELL'IMPERATORE**" presso il Museo Napoleonico di Roma

2014 Ciclo di sette conferenze dal titolo: "**STORIE DI ABITI E MERLETTI – Incontri al museo sull'arte e restauro del pizzo**" presso il Museo Nazionale di Palazzo Venezia di Roma

- Premi di Laurea Magistrale MIGLIORTESI presso IGLIC (tre premi in denaro)

2025 Premi a **Melanie Kantajan**, a **Anna Marsili**, a **Annachiara Sottili**
nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XXIII

2024 Premi a **Gemma Giani**, a **Giorgia Mori**, a **Lorenzo Mularoni**
nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XXII

2023 Premi a **Simona Lombardi**, a **Roberta Mangiola**, a **Maddalena Cerasola**.
Menzione di Merito della Giuria per **Claudia Squarciafico** e per **Carlotta Dudan**,
nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XXI

2022 Premi a **Serena Spadavecchia**, a **Flavia Berizzi**, a **Valeria Pesce** - 4 classificata **Erika Maddalena**
con la tesi discussa in ICR pubblicata in e-book nella collana Professione Restauro di Nardini
Editore nell'ambito del congresso LO STATO DELL'ARTE XX

2021 Premi a **Egle Minichini**, a **Rita Capitani**, a **Orsola Banelli** - 4 classificata **Sarah Barreca** - 5
classificata **Luisa Cervini** nell'ambito del congresso lo stato dell'arte XIX

2020 Premi a **Raquel Delgado Liata**, a **Rita Capitani**, a **Laura Ruggieri** nell'ambito del convegno LO
STATO DELL'ARTE XVIII

2019 Assegnato a **Alessia Fasciani** e a **Martina Vento** l'11/10/2019 nell'ambito del Convegno LO
STATO DELL'ARTE XVII per la laurea sperimentalea quattro mani "Il restauro di un dipinto su
tavola del '500 fiorentino"

2018 Assegnato a **Giusy Di Nardo** il 26/10/2018 nell'ambito del convegno LO STATO DELL'ARTE XVI

2017 Assegnato a **Martina Trento** il 13/10/2017 nell'ambito del convegno LO STATO DELL'ARTE XV

2016 Assegnato a **Mirko Giangrasso** il 21/10/2016 nell'ambito del convegno LO STATO DELL'ARTE XIV

2015 Assegnato a **Marco Fagiolo**
STUDIO CODICOLOGICO E INTERVENTO DI RESTAURO DEL MANOSCRITTO PERSIANO

INV. 1093 RITROVATO NEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE "GIUSEPPE TUCCI" ROMA.

Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

2014 Assegnato a **Rossana Pirola**
LO STUDIO, L'APPLICAZIONE E L'EVOLUZIONE DEL METODO "DIE TRECKER" PER IL RIAVVICINAMENTO DEI LEMBI DI SUPPORTI TESSILI LACERATI.
Accademia Aldo Galli, Com

2013 Assegnato a **Sonia Segimiro**
CINQUE FRAMMENTI DI TESSUTI "COPTI" DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO: STUDIO, INTERVENTO CONSERVATIVO E PROPOSTA PER L'IMMAGAZZINAMENTO
Università degli Studi di Torino – Corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei beni Culturali in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali *La Venaria Reale*

2012 Assegnato a **Luca Penzani**
LA CANTORIA DELLA "PIEVE" DI OSTIANO. IL CONTESTO STORICO-ARTISTICO E IL PROGETTO DI RESTAURO DEL COMPLESSO LIGNEO

2011 Assegnato a **Loredana Mannina**
IL RESTAURO DEL PALIOTTO IN CUIO DORATO E DIPINTO DEL SANTUARIO DEL SS. CROCIFISSO DI PAPARDURA
Università degli studi di Palermo. Corso di laurea specialistica in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

2010 Assegnato a **Clelia Isca**
STUDIO ANALITICO DELL'APPLICAZIONE DI GEL RIGIDI A BASE DI AGAR SU SUPPORTI CARTACEI
Università degli Studi di Parma. Corso di laurea specialistica in Scienze per i Beni Culturali

- Attività editoriale

INTERVENTI

d'Arte sull'Arte

*Collana dedicata alla cultura della conservazione d'Arte
a cura della Fondazione Paola Droghetti*

N° 34 VESTITO COME UNA STATUA ANTICA
UN MANTEAU DE THEATRE DI LUCIANO BONAPARTE
Studi e restauro
Gangemi editore 2025

N° 33 TAPPEZZAMENTO A PEZZI
UN'OPERA DI RENATO MAMBOR
Studi e restauro
Gangemi editore 2025

- N° 32 LA RETORICA DEI FRAMMENTI**
I DIPINTI MURALI DI ETA' REPUBBLICANA DELLA "VILLA DEL GIURISTA" IN VIA DI SALONE
Studi e restauro
Gangemi editore 2025
- N° 31 CANTANTIBUS ORGANIS**
IL PALINSESTO DECORATIVO DELLA CRIPTA DI S.CECILIA NELLE CATACOMBE DI S.CALLISTO
Studi e restauro
Gangemi editore 2024
- N° 30 NOTE PERDUTE**
IL RESTAURO DEL LIUTO DI VENDELINO TIEFFENBRUCKER DEL MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
Studi e restauro
Gangemi editore 2024
- N° 29 LA FANCIULLA NATA CON ROMA**
IL RESTAURO DELLA TOMBA 359 DA CASTEL DI DECIMA
Studi e restauro
Gangemi editore 2023
- N° 28 L'IDEA INCISA**
LA STRAGE DEGLI INNOCENTI DI RAFFAELLO NELLA MATRICE DI MARCANTONIO RAIMONDI
Storia e restauro
Gangemi editore 2023
- N° 27 TRA VECCHIO E NUOVO MONDO**
LE SETE DIPINTE DI PALAZZO BARBERINI
Studi e restauro
Gangemi editore 2022
- N° 26 IL MOSAICO DELLA REAL CASA**
FRAMMENTI NELLA COLLEZIONI DEI MUSEI CAPITOLINI, ANTIQUARIUM
Studi e restauro
Gangemi editore 2022
- N° 25 PROGETTO E UTOPIA**
DUE OPERE DEL MAXXI ARCHITETTURA
Studi e restauro
Gangemi editore 2019
- N° 24 LA FANCIULLA DI MARMO**
UNA STATUA FEMMINILE PANNEGGIATA A PALAZZO ALTEMPS
Studi e restauro
Gangemi editore 2019
- N° 23 IMMAGINI DI DEA**
DUE TESTE COLOSSALI DEI MUSEI CAPITOLINI
Storia e restauro
Gangemi editore 2018
- N° 22 TESSERE DI STORIA**
IL PIONIERE NEL MUSEO DELL'ARMA DEL GENIO.
Studi e restauro
Gangemi editore 2018
- N° 21 UN FONDALE PER L'ACQUA VERGINE**
IL MODELLO DELLA FONTANA DI TREVÌ

Storia e restauro.

Gangemi editore 2017

- N° 20 LA BELLEZZA SCOLPITA**
FRANCA FLORIO NEL RITRATTO DI PIETRO CANONICA
Storie e Restauro
Gangemi editore 2017
- N° 19 RINASCITA DI UNA VENERE**
GOLDFINGER/MISS DI MARIO CEROLI
Storie e Restauro
Gangemi editore 2016
- N° 18 TESORI PER L'ALDILA'**
La Tomba degli Ori di Vulci. Dal sequestro al restauro
Gangemi editore 2016
- N° 17 LE ORE DELL'IMPERATORE**
La Pendola Urania del Museo Napoleonico
Studi, incontri e restauro
Gangemi editore 2015
- N° 16 POTENZE NATURALI**
Il Pastore di Arturo Martini
Storie di restauro Gangemi
editore 2015
- N° 15 IL DIO BENEVOLO E LA DEA INACCESSIBILE**
Sculture dall'India e dal Nepal
Studi e restauro
Gangemi editore 2014
- N° 14 STORIE DI ABITI E MERLETTI**
Incontri al museo sull'arte e il restauro del pizzo
Gangemi editore 2014
- N° 13 LUCE D'AUTUNNO**
ALLA STANGA di Giovanni Segantini
Un restauro
Gangemi editore Roma 2013
- N° 12 DAL GIARDINO AL MUSEO**
Polidoro da Caravaggio nel Casino del Bufalo
Studi e restauro
Gangemi editore Roma 2013
- N° 11 LA FONTANA DEI FIUMI IN PIAZZA NAVONA**
Gli interventi conservativi sull'obelisco Pamphilj. Il piano di manutenzione
Gangemi editore Roma 2012
- N° 10 MADONNA IN TRONO COL BAMBINO DEL MUSEO NAZIONALE DEL**
PALAZZO DI VENEZIA
Restauro di una storia - Storia di un restauro
Gangemi editore 2011
- N° 9 EFFETTO NOTTE**
SANT'AGATA RISANATA
Due dipinti di Lanfranco a confronto
Gangemi editore 2011
- N° 8 AMMON E TAMAR**
Un dipinto inedito del Guercino di Maria Luigia Stella Spampinato
Gangemi Editore 2011

- N° 7 IL TRANSITO DI SAN GIUSEPPE - Museo Nazionale d'Abruzzo Un
esempio di intervento su un'opera colpita dal sisma** Gangemi
Editore 2010
- N° 6 I SOGNI DELLA GIOVINEZZA**
Il dipinto di Cecrope Barilli al Quirinale
Gangemi Editore 2010
- N° 5 EL GRECO**
I due dipinti di Palazzo Barberini
Gangemi Editore 2009
- N° 4 MADONNE IN GALLERIA BORGHESE**
*Perin del Vaga, Giovanni da Udine, Marcello Venusti
Studi e Restauro*
Gangemi Editore 2008
- N° 3 LA MADONNA IN CARTAPESTA DEL BARGELLO**
Iacopo Sansovino.
Gangemi Editore 2006
- N° 2 LA SAMARITANA AL POZZO**
Affresco del sec. XVII
Museo di Roma – Palazzo Braschi
Ingegno grafico Subiaco 2006
- N° 1 IL POLITTICO DI LUDOVICO URBANI**
Madonna col Bambino Angeli e Santi
Museo Diocesano di Recanati.
Ingegno grafico Subiaco 2004