



ONLUS

**FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI**  
*PER UNA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE D'ARTE*

Bando di Concorso  
per l'assegnazione di n. 2 borse di studio  
anno 2014

*Articolo 1*

La FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI *onlus* bandisce, a favore di ex allievi diplomati restauratori presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma (già Istituto Centrale per il Restauro) dal 54° al 59° corso di studi, ex Area B (Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe), un concorso per titoli per l'assegnazione di n. 2 borse di studio per il restauro di:

**Scultura in terracotta**  
**Arturo Martini, *Il Pastore*, 1930, h. cm 178**  
**appartenente alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale**

*Articolo 2*

Le borse sono destinate allo studio e al restauro dell'opera di cui al precedente art.1.  
Il restauro sarà svolto all'interno dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, presso il Laboratorio di restauro dei materiali ceramici e vitrei cui compete la direzione operativa del restauro; la direzione dei lavori sarà condivisa tra l'ISCR e la GAM di Roma Capitale

*Articolo 3*

L'importo di ciascuna borsa è di Euro 2.500,00 lordi.  
L'erogazione dell'ammontare di ciascuna borsa avverrà su disposizione della Direzione lavori secondo due stati di avanzamento:

- Euro 1.500,00 pagabili a compimento di una prima fase del restauro
- Euro 1.000,00 pagabili a conclusione del lavoro

*Articolo 4*

Condizione necessaria per l'assegnazione delle borse sarà l'impegno dei candidati a:

- Eseguire e terminare lo studio e il restauro suddetto entro cinque mesi lavorativi dalla data d'inizio dei lavori. La determinazione delle rispettive date d'inizio e fine lavori sarà di competenza esclusiva della direzione operativa e della direzione dei lavori, che deciderà di concerto con le esigenze delle parti.
- Presentare, entro il termine richiesto dalla direzione dei lavori, una esauriente relazione dell'opera svolta, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, di cui resterà proprietaria la Fondazione e che sarà pubblicata nel volume della collana "INTERVENTI *d'arte sull'arte*" della Fondazione dedicato allo studio e al restauro dell'opera di cui all'art. 1.
- Collaborare alle eventuali attività didattiche e divulgative connesse al restauro, durante il periodo di godimento della borsa.

### *Articolo 5*

La domanda di ammissione al concorso, redatta e firmata dall'aspirante, deve essere presentata via e-mail all'indirizzo: [info@fondazionepaoladroghetti.org](mailto:info@fondazionepaoladroghetti.org) entro e non oltre il giorno 07 marzo 2014.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia del Certificato di Diploma rilasciato dall'ISCR
- Autocertificazione comprovante le medie generali dei quattro anni di corso.
- Curriculum vitae.
- Dichiarazione firmata di cui all'art.6.

### *Articolo 6*

I candidati dovranno impegnarsi, sotto la propria personale responsabilità, con espressa dichiarazione da allegare alla domanda stessa, a svolgere, in caso di assegnazione e per tutto il periodo di godimento della borsa di studio, la propria eventuale attività professionale in modo tale da garantire comunque il pieno svolgimento del lavoro oggetto della borsa e il rispetto dei tempi previsti per l'ultimazione dello stesso.

### *Articolo 7*

L'assegnazione delle borse di studio verrà decisa da una Commissione appositamente creata dalla Fondazione, costituita da tre membri, due nominati dall'ISCR tra i suoi interni e uno nominato dalla Fondazione, alla presenza di un rappresentante della GAM.

La Commissione valuterà i candidati in base all'esame comparativo dei titoli documentati e stilerà la graduatoria. Saranno considerati titoli preferenziali:

- Il voto di diploma
- Una comprovata esperienza nel restauro di opere in materiale ceramico
- Avere svolto la tesi di diploma su un argomento di cui al punto precedente
- La media più alta nei primi tre anni di corso
- Essere autori o curatori di pubblicazioni relative alla conservazione di manufatti ceramici.
- Avere eseguito successivamente al conseguimento del diploma lavori di restauro su opere in materiale ceramico.

Tutti i predetti titoli differenziali saranno prodotti nella forma dell'autocertificazione.

Le borse verranno assegnate ai primi due concorrenti in graduatoria e, in caso di rinuncia o inadempienza, al terzo e così via.

In caso di ulteriore parità sarà preferito il candidato più anziano.

### *Articolo 8*

Il giudizio della commissione è inappellabile.

### *Articolo 9*

Il risultato del concorso sarà comunicato entro il giorno 21 marzo 2014 per e-mail ai vincitori. Entro quattro giorni da tale comunicazione essi dovranno fare pervenire via e-mail alla Fondazione la propria accettazione della borsa e, specificatamente, delle condizioni di cui ai precedenti artt. 4 e 6.

### *Articolo 10*

Ciascuno degli assegnatari potrà essere dichiarato in qualsiasi momento decaduto dal godimento della borsa attribuita, con provvedimento della Fondazione, in caso di inosservanza delle presenti disposizioni.

Roma, 7 febbraio 2014