



ONLUS

FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI
PER UNA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE D'ARTE

BANDO DI CONCORSO
PER L'ASSEGNAZIONE DI N.2 BORSE DI STUDIO
A.A. 2019/2020

Articolo 1

La FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI onlus bandisce, a favore di laureandi o neolaureati del 66° corso di studi del **Percorso Formativo Professionalizzante 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti** presso la Scuola di Alta formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro, un concorso per titoli per l'assegnazione di n.2 borse di studio per il restauro di:

Un pannello ovale sovrapporta della parete nord-ovest
Un pannello in legno e seta dipinta sopra la specchiera della parete nord-ovest
Ultimazione e ricollocazione del pannello in seta dipinta raffigurante "il pappagallo rosso"
appartenenti al
Salotto delle sete dipinte dell'appartamento settecentesco di Palazzo Barberini Galleria Nazionale di Arte Antica

Articolo 2

Le borse sono destinate allo studio e al restauro delle opere di cui al precedente art. 1.

Il restauro sarà svolto presso **il laboratorio di restauro dei dipinti su Tela** dell'ICR in via di San Michele 25, in Roma, in stretta collaborazione con la Galleria Nazionali d'Arte Antica Palazzo Barberini.

Articolo 3

L'importo di ciascuna borsa è di € 2500,00 (duemilacinquecento euro) lordi.

L'erogazione dell'ammontare della borsa avverrà su disposizione della Direzione lavori secondo due stati di avanzamento:

- € 1000,00 (mille euro) pagabili a compimento di una prima fase del restauro.
- € 1500,00 (millecinquecento euro) pagabili a conclusione del lavoro.

Articolo 4

Condizione necessaria per l'assegnazione della borsa sarà l'impegno dei candidati a:

- Eseguire e terminare lo studio e il restauro suddetto entro sei mesi dall'avvio dei lavori. La determinazione delle rispettive date d'inizio e fine lavori sarà di competenza esclusiva della direzione operativa e della direzione dei lavori, che decideranno di concerto con le esigenze delle parti.
- Presentare, entro il termine richiesto dalla direzione dei lavori, una esauriente relazione del lavoro svolto, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, di cui resterà proprietaria la FONDAZIONE e che sarà pubblicata nel volume della collana "INTERVENTI d'arte sull'arte" della FONDAZIONE dedicato allo studio e al restauro dell'opera di cui all'art. 1.
- Collaborare alle eventuali attività didattiche e divulgative connesse al restauro, durante il periodo di godimento della borsa.

Articolo 5

La domanda di ammissione al concorso, redatta e firmata dall'aspirante, deve essere presentata via e-mail all'indirizzo:

info@fondazionepaoladrogghetti.org entro il 20 luglio 2021

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia del certificato di frequenza alla SAF rilasciato dall'ICR.
- Autocertificazione comprovante le votazioni conseguite negli esami dei primi quattro anni di corso nonché la media generale.
- Curriculum vitae.
- Dichiarazione firmata di cui all'art.6.

Articolo 6

I candidati dovranno impegnarsi, sotto la propria personale responsabilità, con espressa dichiarazione da allegare alla domanda stessa, a svolgere, in caso di assegnazione e per tutto il periodo di godimento della borsa di studio, la propria eventuale attività professionale in modo tale da garantire comunque il pieno svolgimento del lavoro oggetto della borsa e il rispetto dei tempi previsti per l'ultimazione dello stesso.

Articolo 7

L'assegnazione della borsa di studio sarà decisa da una Commissione appositamente creata dalla FONDAZIONE, costituita da tre membri, due nominati dall'ICR tra i suoi interni, uno nominato dalla FONDAZIONE alla presenza di un rappresentante della Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini.

La Commissione valuterà i candidati in base all'esame comparativo dei titoli documentati e stilerà la graduatoria. Saranno considerati titoli preferenziali:

- La media più alta nei primi quattro anni di corso.
- La media più alta nelle votazioni degli esami delle discipline tecniche di restauro
- La media più alta nelle votazioni degli esami degli insegnamenti: **Restauro dei dipinti su tela I, Restauro dei dipinti su tela II.**

Tutti i predetti titoli preferenziali saranno prodotti nella forma dell'autocertificazione.

In caso di ulteriore parità sarà preferito il candidato con la dichiarazione ISEE più bassa.

Le borse saranno assegnate ai primi due in graduatoria e, in caso di rinuncia o inadempienza, al terzo e così via.

Articolo 8

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Articolo 9

Il risultato del concorso sarà comunicato entro il giorno **30 luglio 2021** per e-mail al vincitore. Entro quattro giorni da tale comunicazione egli dovrà fare pervenire via e-mail alla FONDAZIONE la propria accettazione della borsa e, specificatamente, delle condizioni di cui ai precedenti artt. 4 e 6.

Articolo 10

Ogni assegnatario potrà essere dichiarato in qualsiasi momento decaduto dal godimento della borsa attribuita, con provvedimento della Fondazione, in caso di inosservanza delle presenti disposizioni.

Roma, luglio 2021