



ONLUS

FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI

PER UNA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE D'ARTE

**Bando di Concorso
per l'assegnazione di n. 2 borse di studio biennali
anni 2012-2013**

Articolo 1

La FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI bandisce, a favore di ex allievi diplomati restauratori presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma (già Istituto Centrale per il Restauro) dal 54° al 59° corso di studi, ex Area A (dipinti murali, stucchi, sculture lapidee, dipinti su tela, su tavola, sculture lignee policrome, superfici e materiali dell'architettura), un concorso per titoli per l'assegnazione di n. 2 borse di studio per il restauro di:

**Dipinto ad olio su tela
G. Segantini, *Alla stanga*, 1886, cm 200x400 ca.
appartenente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma**

Articolo 2

Le borse sono destinate al restauro dell'opera di cui al precedente art.1.

Il restauro sarà presumibilmente svolto all'interno dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, presso il Laboratorio di restauro dei materiali dell'arte contemporanea cui compete la direzione operativa del restauro; la direzione dei lavori sarà condivisa tra l'ISCR e la GNAM.

Articolo 3

L'importo di ciascuna borsa per il biennio è di Euro 5.000,00 (al lordo di tasse, ritenute e contributi di legge, se dovuti).

L'erogazione dell'ammontare di ciascuna borsa avverrà su disposizione della Direzione lavori secondo tre stati di avanzamento:

- Euro 2.000,00 pagabili a compimento di una prima fase del restauro
- Euro 2.000,00 pagabili dopo la seconda fase del restauro
- Euro 1.000,00 pagabili a conclusione del lavoro

Articolo 4

Condizione necessaria per l'assegnazione delle borse sarà l'impegno dei candidati a:

- Eseguire e terminare il restauro suddetto entro il periodo di godimento della borsa. Tale periodo sarà compreso tra il 1° dicembre 2012 e il 31 luglio 2013. La determinazione delle rispettive date di inizio e fine lavori sarà di competenza esclusiva della direzione operativa e della direzione dei lavori, che deciderà di concerto con le esigenze delle parti.
- Presentare, entro il termine richiesto dalla direzione dei lavori, una esauriente relazione dell'opera svolta, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, di cui resterà proprietaria la Fondazione e che sarà pubblicata nel volume della collana *Interventi* della Fondazione dedicato al restauro dell'opera di cui all'art 1.
- Collaborare alle eventuali attività didattiche e divulgative connesse al restauro, durante il periodo di godimento della borsa.

Articolo 5

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice e firmata dall'aspirante, deve essere presentata via e-mail all'indirizzo: info@fondazionepaoladroghetti.org entro e non oltre il giorno 15 settembre 2012.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia del Certificato di Diploma rilasciato dall'ISCR
- Autocertificazione comprovante le medie generali dei quattro anni di corso.
- Curriculum vitae.
- Dichiarazione firmata di cui all'art.6.

Articolo 6

I candidati dovranno impegnarsi, sotto la propria personale responsabilità, con espressa dichiarazione da allegare alla domanda stessa, a svolgere, in caso di assegnazione e per tutto il periodo di godimento della borsa di studio, la propria eventuale attività professionale in modo tale da garantire comunque il pieno svolgimento del lavoro oggetto della borsa e il rispetto dei tempi previsti per l'ultimazione dello stesso.

Articolo 7

L'assegnazione delle borse di studio verrà decisa da una Commissione appositamente creata dalla Fondazione costituita da tre membri, due scelti dall'ISCR e uno nominato dalla Fondazione, alla presenza di un rappresentante della GNAM.

La Commissione valuterà i candidati in base all'esame comparativo dei titoli documentati e stilerà la graduatoria. Saranno considerati titoli preferenziali:

- Il voto di diploma
- La frequenza al 4° anno di corso di specializzazione nel restauro dell'arte contemporanea
- Avere svolto la tesi di diploma su un argomento del corso di cui al punto precedente
- La media più alta nei primi tre anni di corso.
- Essere autori o curatori di pubblicazioni nell'ambito della conservazione delle opere d'arte moderna e contemporanea.
- Avere eseguito lavori di restauro su opere d'arte moderna e contemporanea

Tutti i predetti titoli differenziali saranno prodotti nella forma dell'autocertificazione

Le borse verranno assegnate ai primi due concorrenti in graduatoria e, in caso di rinuncia o inadempienza, al terzo e così via.

In caso di ulteriore parità sarà preferito il candidato più anziano.

Articolo 8

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Articolo 9

Il risultato del concorso alle borse sarà comunicato entro il giorno 8 ottobre 2012 per e-mail ai vincitori. Entro quattro giorni da tale comunicazione essi dovranno fare pervenire via e-mail alla Fondazione la propria accettazione scritta della borsa e, specificatamente, delle condizioni di cui ai precedenti artt. 4 e 6.

Articolo 10

Ciascuno degli assegnatari potrà essere dichiarato in qualsiasi momento decaduto dal godimento della borsa attribuita, con provvedimento della Fondazione, in caso di inosservanza delle disposizioni presenti disposizioni.

ROMA, 10 luglio 2012